

14.
12.
23
–
24.
03.
24

Capturing Nowness – Janna Jirkova

hair is everywhere

Mi. 13.12.23
19h

Eröffnung – Aktivierung der Medieninstallation durch eine Live-Performance von Janna Jirkova.

Fr. 26.01.24 und
Sa. 27.01.24

Körperebenen eine Ö_Werkstatt mit **Jan Dominik Kudla** und **Janna Jirkova**, in der Körperabformungen in analoger und digitaler Form aus Gips und 3D-Scans entstehen. Für Jugendliche und Erwachsene.

Fr. 26.01. | 16–19h
Sa. 27.01. | 14–16h

Teil 1 in der Färberei (Claude-Lorrain-Str. 25)

Teil 2 im MaximiliansForum

(max. 15 Personen, Anmeldung unter oe_werkstatt@kjr-m.de, mehr Information unter maximiliansforum.de und diefaerberei.de)

Sa. 03.02.24
So. 24.02.24
jeweils 14–16h

Im MaximiliansForum

Sick of it eine Ö_Werkstatt mit **Angela Stiegler**. Mit Hilfe einer 360 Grad-Kamera machen die Teilnehmer*innen experimentelle Erfahrungen in der Verbindung von Bewegung, Perspektive und Raum. Für Jugendliche und Erwachsene.

(max. 10 Personen, Anmeldung unter oe_werkstatt@kjr-m.de, mehr Information unter maximiliansforum.de und diefaerberei.de)

Mi. 13.03.24
19h

Digitale Haptik und abgeflachte Körper

Talk (Engl.) und Soundperformance.

Was bedeutet sinnliches Wahrnehmen im digitalen Raum? Wie können wir unser Verständnis von Virtualität erweitern und welche neuen Realitäten ergeben sich? Dazu unterhalten sich **Magdalena Wisniowska** (Philosophin und Kuratorin), **Shila Rastizadeh** (VR-Spezialistin) und **Janna Jirkova** (Medienkünstlerin). **Lina Zylla** begleitet diesen Talk mit einer Soundperformance.

Mi. 20.03.24
19h

Finissage mit einer Soundperformance von **Out of Vegas**.

Zur Präsentation der Arbeiten, die in den beiden Ö_Werkstätten **Körperebenen** und **Sick of it** entstanden sind, gibt es essbare Körperabformungen.

Spätestens seit 2020 sind Videoplattformen als Kommunikations- und Arbeitswerkzeuge nicht mehr aus unserer Gegenwart wegzudenken. Dies hat unser Denken und Handeln nachhaltig verändert. In ihrem Projekt **Capturing Nowness** nimmt Janna Jirkova diese Technologie der Videoplattform als eigenständiges Medium in den Blick. Das digitale Kommunikationsmedium wird dabei bewusst nicht als Ersatz für eine fehlende analoge Situation verstanden, sondern wird zum essentiellen technischen und ästhetischen Bestandteil des Werks, in dem die Verschmelzung des digitalen und analogen Raumempfindens und Erlebens neue Mixed Realities entstehen läßt.

Jirkovas medienreflexive und multiperspektivische Installation fokussiert die Schnittstellen der Interaktion, die sich in unseren alltäglichen Handlungen zwischen technischen Geräten, digitalen Räumen und unserem Körper ergeben. Die multimediale Inszenierung verknüpft ihre Performance, die im Livestream während der Eröffnung stattfindet, mit vorab produzierten Videoclips und analogen Plastiken, die als Abformungen den Körper der Künstlerin doppeln und seine Funktionen erweitern. Bewusst spielerisch und prozessorientiert verhandelt Jirkova dabei die unterschiedlichen Qualitäten von analogen und digitalen Räumen. Die Installation **Capturing Nowness** lädt dazu ein die Ambivalenzen dieser Mixed Realities sinnlich zu erleben.

Zur Ausstellung finden weitere Performances, Talks und zwei Ö-Werkstätten statt, die das Thema der Schnittstellen zwischen digitalen und analogen Körpern und Räumen aus unterschiedlicher Perspektive reflektieren und erfahrbar machen.

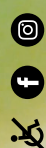
Programm und Veranstaltungen jeweils aktuell auf maximiliansforum.de und diefaerberei.de

Mit Unterstützung der
STEINER-STIFTUNG
MÜNCHEN

Ein Kunstraum der Stadt München



Photo: Janna Jirkova, Grafik: Alexandra Rustschka



MaximiliansForum – Ein Kunstraum der Stadt München | www.maximiliansforum.de | Unterführung Maximilianstrasse – Altstadttring | 24 Stunden einsehbar

MaximiliansForum^{+Ö}



**Capturing
Nowness –**

**hair is
everywhere**